Cv 2025

Profil

Passionné par l’innovation numérique et la création multimédia, j’ai développé une expertise unique à l’intersection du **développement informatique, du design sonore et de la gestion de projets techniques**. Fort d’une expérience en **programmation (Python, C#, .NET, JavaScript), développement d’applications web (Vue.js, .NET Core) et traitement du signal audio/vidéo**, j’ai su mener à bien des projets interdisciplinaires, de la conception à la mise en production. Mon parcours m’a permis de maîtriser **les méthodologies Agile/Scrum, l’intégration de technologies interactives et l’automatisation des workflows** pour optimiser les processus techniques et créatifs. Doté d’un excellent esprit d’analyse et d’adaptation, je suis capable de relever des défis complexes, en apportant des solutions innovantes et efficaces. Ma capacité à allier **rigueur technique et sensibilité artistique** fait de moi un candidat idéal pour un poste combinant **développement logiciel, innovation technologique et gestion de projet IT**.

**Décrivez votre expérience**

Ingénieur du son | Espoir 18

Paris, Juillet 2022 - Mars 2025

* **Production & Enregistrement** : Collaboration avec artistes et producteurs pour albums, singles et captations live.
* **Sonorisation & Régie** : Installation, câblage et exploitation des équipements audio en concerts et spectacles.
* **Mixage & Traitement audio** : Régulation des niveaux sonores, mixage en direct et postproduction pour films et publicités.
* **Maintenance & Sécurité** : Diagnostic des pannes, entretien des systèmes audio et respect des normes électriques.
* **Coordination & Gestion technique** : Travail en équipe avec techniciens lumière/vidéo, supervision des répétitions et gestion d’événements.
* **Innovation & Veille technologique** : Utilisation avancée de logiciels audio (Pro Tools, Ableton Live, Logic Pro), création d’effets sonores et formation continue sur les nouvelles technologies.

[Aperçu](javascript:void(0))

Régisseur plateau | What time is it

Ivry-sur-Seine, Janvier 2021 - Juin 2022

* **Coordination & Gestion** : Accueil et organisation des intervenants (techniciens, prestataires, compagnies artistiques).
* **Installation & Exploitation** : Mise en place et démontage du matériel selon le planning et les normes de sécurité.
* **Maintenance & Stockage** : Gestion des stocks, entretien du matériel et réalisation de petites réparations.
* **Sonorisation & Régie** : Gestion des équipements audio et vidéo, tenue de la régie plateau et machinerie scénique.
* **Planification & Logistique** : Lecture de plans techniques, élaboration des implantations et ajustements avant les événements.
* **Manutention & Sécurité** : Chargement/déchargement du matériel, installation des dispositifs d’accrochage et levage de décors.

Artiste d'art-performance | Ville de Nanterre

Nanterre, Septembre 2019 - Juillet 2020

* **Création & Innovation** : Production d'œuvres originales en explorant de nouvelles formes d’expression et approches créatives.
* **Collaboration & Multidisciplinarité** : Travail avec artistes, producteurs et créatifs sur des projets variés et innovants.
* **Événements & Performances** : Participation à festivals, expositions, concerts et organisation de rencontres artistiques.
* **Technologie & Numérique** : Intégration d’outils digitaux dans le processus de création artistique.
* **Gestion de projet & Financement** : Recherche de subventions, gestion de budget et coordination de projets artistiques.
* **Transmission & Encadrement** : Encadrement d’étudiants en art, animation de masterclasses et conférences.
* Compétence :’ 🔹 Gestion d’Équipe & CoordinationCollaboration avec développeurs, techniciens et créatifs sur des projets interdisciplinaires. Expérience en gestion technique et régie d’événements.
* 🔹 Pédagogie & FormationExpérience en formation MAO, audio interactif et création multimédia. Animation d’ateliers et mentorat de jeunes artistes et développeurs.
* 🔹 Créativité & Innovation TechnologiqueIntégration d’outils numériques interactifs pour des expériences multimédias. Création d’environnements sonores immersifs et innovants.
* 🔹 Capacité d’Adaptation & PolyvalenceApprentissage rapide de nouvelles technologies. Expérience en reconversion et exploration de nouveaux domaines.
* 🔹 Développement & ProgrammationMaîtrise des langages Python, C# (.NET 6), JavaScript, HTML/CSS, Node.js, PowerShell. Développement d’applications .NET Core avec NHibernate et web en Vue.js/TailwindCSS. Programmation d’interfaces interactives (Max MSP, Pure Data).
* 🔹 Gestion de Projets TechniquesConception et déploiement d’applications full-stack (backend .NET / frontend Vue.js). Structuration de pipelines de production audiovisuelle et numérique. Maîtrise des méthodes Agile, Scrum, Lean.
* 🔹 Traitement & Analyse de DonnéesManipulation de données audio/vidéo en temps réel. Conception d’algorithmes d’analyse du mouvement avec OpenCV, MediaPipe. Programmation d'interaction gestuelle avec MIDI et OSC.
* 🔹 Déploiement & Automatisation.Scripting sous PowerShell et Bash. Déploiement de services avec Docker, GitHub Actions. Intégration de Swagger pour la documentation des API.

‘